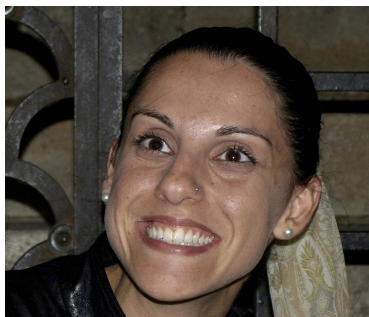


FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LAFORNARA MARILENA**
Indirizzo **VIA GIOVANNI SERIO, 3/S - 74015 MARTINA FRANCA (TA)**
Telefono **+39 338 3719105**
E-mail **marilena.lafornera@hotmail.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 04/01/1984

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da) OTTOBRE 2009 → (IN CORSO)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Paolo Grassi - Onlus (Via Metastasio, 20 - Martina Franca)
Direttore: Dott. Gennaro Carrieri
- Tipo di azienda o settore Ente No Profit, Fondazione Artistica-Culturale
- Tipo di impiego Operatrice culturale - Assistente alla Direzione Artistica/Organizzativa
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatrice di Produzione, Ufficio stampa, progettista, Curatrice di prodotti editoriali-multimediali, Responsabile settore Educational (area formazione bambini e ragazzi)

- Date (da) Settembre 2011 → GIUGNO 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Extra Magazine (Redazione: P.zza Vittorio Veneto, 2 - Martina Franca)
Direttore: Rosa Colucci
- Tipo di azienda o settore Settimanale di attualità, politica, cultura, eventi.
- Tipo di impiego Apprendista giornalista
- Principali mansioni e responsabilità Ideatrice e curatrice della rubrica "Tutto il mondo è paese" (Tema: Intercultura in Puglia)

- Date (da - a) Maggio - Giugno 2012 e 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival della Valle d'Itria (Martina Franca, TA)
Presidente: Prof. Franco Punzi
- Tipo di azienda o settore Settore: Editoria e Comunicazione
- Tipo di impiego Direttrice editoriale del Libro di Sala per il 38° e 39° Festival della Valle d'Itria

- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e redazione editoriale del Libro di Sala
- Date (da – a) Aprile - Giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Paolo Grassi - Onlus (Via Metastasio, 20 - Martina Franca)
Direttore: Dott. Gennaro Carrieri
- Tipo di azienda o settore Settore: Istruzione/Formazione
- Tipo di impiego Docente per il Laboratorio di Fotografia per ragazzi delle scuole secondarie di 2° grado
- Principali mansioni e responsabilità Ideatrice e curatrice del laboratorio
- Date (da – a) Febbraio - Giugno 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Primaria "G. Marconi" (Locorotondo, BA)
Dirigente Scolastico: Prof. Giovanni D'Ambruoso
- Tipo di azienda o settore Settore: Istruzione/Formazione
- Tipo di impiego Docente Esperto responsabile per il PON di Lingua Italiana rivolto ad alunni stranieri (Titolo PON: "Gioco con l'italiano!")
- Principali mansioni e responsabilità Attività didattica rivolta agli alunni delle classi seconde e terze
- Date (da – a) Febbraio - Marzo 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Primaria "Guglielmo Marconi" (I Circolo di Martina Franca, TA)
Dirigente Scolastico: Dott.ssa Anna Maria Leo
- Tipo di azienda o settore Settore: Istruzione/Formazione
- Tipo di impiego Docente Esperto responsabile per il PROGETTO GIORNALINO
- Principali mansioni e responsabilità Attività didattica rivolta agli alunni delle classi quarte
- Date (da – a) Novembre - Dicembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Primaria "Guglielmo Marconi" (I Circolo di Martina Franca, TA)
Dirigente Scolastico: Dott.ssa Anna Maria Leo
- Tipo di azienda o settore Settore: Istruzione/Formazione
- Tipo di impiego Responsabile Esperto per il Progetto PON legato al concorso fotografico dal titolo "Scorci d'Europa"
- Principali mansioni e responsabilità Valutazione degli elaborati pervenuti e allestimento della mostra fotografica
- Date (da – a) Ottobre - Dicembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Secondaria di 1° Grado "A. Manzoni" (Massafra, TA)
Dirigente Scolastico: Dott.ssa Marcella Battafarano
- Tipo di azienda o settore Settore: Istruzione/Formazione
- Tipo di impiego Docente Esperto responsabile per il PON di aggiornamento per insegnanti: "Didattica della Letteratura Comparata tra Arte e Musica"
- Principali mansioni e responsabilità Formazione avanzata ai docenti
- Date (da – a) Febbraio - Giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Paolo Grassi - Onlus (Via Metastasio, 20 - Martina Franca)
Direttore: Dott. Gennaro Carrieri
- Tipo di azienda o settore Settore: Istruzione/Formazione
- Tipo di impiego Docente per i Laboratori di Scrittura Creativa e Fotografia rivolti a ragazzi delle scuole secondarie di 2° grado
- Principali mansioni e responsabilità Ideatrice e curatrice dei laboratori

- Date (da – a) Maggio - Giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival della Valle d'Itria (Martina Franca, TA)
Presidente: Prof. Franco Punzi
- Tipo di azienda o settore Settore: Editoria e Comunicazione
- Tipo di impiego Direttrice editoriale del Libro di Sala per il 37° Festival della Valle d'Itria
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e redazione editoriale del Libro di Sala

- Date (da – a) Giugno - Agosto 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival della Valle d'Itria (Martina Franca, TA)
Presidente: Prof. Franco Punzi
- Tipo di azienda o settore Settore: Spettacolo (Opera Lirica)
- Tipo di impiego Attrezzista responsabile per le scenografie del 36° Festival della Valle d'Itria
- Principali mansioni e responsabilità Recupero e realizzazione dell'attrezzatura di scena e delle scenografie

- Date (da – a) Giugno - Agosto 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival della Valle d'Itria (Martina Franca, TA)
Presidente: Prof. Franco Punzi
- Tipo di azienda o settore Settore: Spettacolo (Opera Lirica)
- Tipo di impiego Attrezzista responsabile per le scenografie del 35° Festival della Valle d'Itria
- Principali mansioni e responsabilità Recupero e realizzazione dell'attrezzatura di scena e delle scenografie

- Date (da – a) Settembre 2007 - Settembre 2008 (A.A. 2007/2008)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Prof. Armando Gnisci (Cattedra di Letteratura Comparata e Critica Letteraria)
- Tipo di azienda o settore Settore: Ricerca
- Tipo di impiego Ricercatrice e scrittrice
- Principali mansioni e responsabilità Studio, ricerca e redazione di saggi critici per la rivista letteraria "*Kuma. Creolizzare l'Europa*" del Dipartimento di Italianistica (Facoltà di Lettere e Filosofia, Università "La Sapienza" di Roma)

- Date (da – a) Ottobre 2006 – Maggio 2007 (A.A. 2006/2007)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – DASS (Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo) > Archivio "Gerardo Guerrieri"
Prof.ssa Elena De Pasquale
- Tipo di azienda o settore Settore: Ricerca
- Tipo di impiego Ricercatrice e archivista
- Principali mansioni e responsabilità Digitalizzazione dei documenti dell'Archivio "Guerrieri" e inserimento degli stessi nel database elettronico consultabile sul sito internet del DASS

- Date (da – a) 1/8/2005 – 20/8/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TekSet – Ambienti e scenografie
Responsabile: Igor Ronchese
- Tipo di azienda o settore Settore: Scenografia
- Tipo di impiego Stage di scenografia
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla realizzazione delle scenografie per il concerto del cantante Ligabue svoltosi nell'Aeroporto di Campovolo

- Date (da – a) Giugno – Agosto 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival della Valle d'Itria (Martina Franca, TA)
Presidente: Prof. Franco Punzi
- Tipo di azienda o settore Settore: Spettacolo (Opera Lirica)
- Tipo di impiego Attrezzista per le scenografie del 30° Festival della Valle d'Itria

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Primaria “Guglielmo Marconi” (I Circolo di Martina Franca, TA)
Dirigente Scolastico: Dott.ssa Anna Maria Leo
- Tipo di azienda o settore Settore: Istruzione
 - Tipo di impiego Assistente alla regia per lo spettacolo “La Storia attraverso i grandi film” (a cura dell’insegnante Grazia Caramia)
 - Principali mansioni e responsabilità Assistente alla regia, collaboratrice per la stesura della sceneggiatura e la realizzazione di scene e costumi
 - Date (da – a) Giugno – Agosto 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival della Valle d’Itria (Martina Franca, TA)
Presidente: Prof. Franco Punzi
- Tipo di azienda o settore Settore: Spettacolo (Opera Lirica)
 - Tipo di impiego Stage di scenografia (settore: attrezzeria)
 - Principali mansioni e responsabilità Recupero e realizzazione dell’attrezzeria di scena e delle scenografie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 28/08/2011 – 01/08/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Bocconi - SDA (Scuola di Direzione Aziendale), Milano
Corso di Alta Formazione Post-Lauream (ad accesso riservato tramite concorso)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Leadership al Femminile: Economia di Genere, Sociologia e Comunicazione della Diversity
 - Qualifica conseguita Attestato di merito e partecipazione
- Date (da – a) Febbraio 2009 – Giugno 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze Politiche; Dipartimento di Lingue per le Politiche Pubbliche.
Master Univeristario di 2° livello in Mediazione Linguistico-Culturale (1500 h, 60 CFU)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Critica letteraria, lingue straniere (inglese, spagnolo, portoghese), scienze politiche e sociali, diritto internazionale, etc.
 - Qualifica conseguita Master Universitario di 2° livello
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110 e lode / 110
- Date (da – a) Gennaio 2006 – Dicembre 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia; Corso di Laurea Specialistica in Editoria e Scrittura (Curriculum: Forme dell’inchiesta e Giornalismo storico-antropologico).
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Letteratura, Critica Letteraria, Storia, Filosofia, Giornalismo, Antropologia.
Tesi in Critica Letteraria e Letterature Comparate dal titolo: “Il dibattito contemporaneo sull’identità portoghese tra migrazione, post-colonialismo ed Europa”.
 - Qualifica conseguita Laurea Specialistica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110 e lode/110
- Date (da – a) Settembre 2007 – Luglio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Universidade de Coimbra (Portogallo), Faculdade de Letras.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ricerca per la Tesi di Laurea Specialistica sostenuta dai fondi europei per l’Erasmus e da una Borsa di Studio messa a disposizione dalla Facoltà di Lettere dell’Università “La Sapienza”

- Date (da – a) Febbraio 2007 – Giugno 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Romana di Fotografia (Via degli Ausoni 7/a, 00185 – Roma)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di fotografia analogica e digitale: tecnica fotografica (teoria e pratica), reportage, ripresa in studio. Sviluppo e stampa in camera oscura. Elaborazione e stampa digitale in laboratorio.
 - Qualifica conseguita Attestato di merito e frequenza

- Date (da – a) Settembre 2002 – Dicembre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze Umanistiche, Corso di Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Cinema, Teatro, Storia dell’arte, Letteratura, Estetica. Tesi in Drammaturgia dal titolo: “Tra memoria e presente: rielaborazione del mito di Fedra nel teatro di Sarah Kane”.
 - Qualifica conseguita Laurea Triennale
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110 /110

- Date (da – a) Aprile 2005 – Giugno 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola d’Arte e restauro “Lignarius” (Via Mecenate n. 35, 00185 – Roma)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teoria e tecnica del Disegno (soprattutto finalizzato alla realizzazione di bozzetti scenografici)
 - Qualifica conseguita Attestato di merito e frequenza

- Date (da – a) Febbraio 2004 – Aprile 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze Umanistiche, DASS - Arti e Scienze dello Spettacolo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Video-editing digitale con software Final Cut Pro 4
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza

- Date (da – a) Maggio 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico-Scientifico “Tito Livio” – Trinity College
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Esame di Inglese come lingua straniera (Grado 8: intermediate)
 - Qualifica conseguita Attestato di merito

- Date (da – a) Marzo 2002 – Giugno 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico-Scientifico “Tito Livio” – TForprogest Italia S.r.l
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Esami finalizzati al conseguimento della Patente Europea del Computer (ECDL)
 - Qualifica conseguita ECDL – European Computer Driving Licence – N° Skills Card: IT-217715

- Date (da – a) Settembre 1997 – Luglio 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico-Scientifico “Tito Livio” (Martina Franca, TA)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Matematica, Fisica, Chimica, Biologia, Letteratura, Filosofia, Latino
 - Qualifica conseguita Maturità Scientifica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 93/100

- Date (da – a) Maggio 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Nazionale di Studi Pirandelliani (Vicolo Santa Lucia, 1 - 92100 Agrigento)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione (su selezione) al 38° convegno internazionale di studi pirandelliani, con una relazione sul tema “Pirandello e il cinema in ambito europeo”

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Corso di inglese come lingua straniera
 - Attestato di merito e frequenza
- Date (da – a) 01/7/1997 – 16/7/1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Dublin Language Centre – University of Limerick (Irlanda)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Corso di inglese come lingua straniera
 - Attestato di merito e frequenza

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

PORTOGHESE

- Capacità di lettura MOLTO BUONA
- Capacità di scrittura MOLTO BUONA
- Capacità di espressione orale MOLTO BUONA

INGLESE

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

SPAGNOLO

- Capacità di lettura MOLTO BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI OTTIMA CAPACITÀ DI ADATTAMENTO, FLESSIBILITÀ E PREDISPOSIZIONE A LAVORARE IN TEAM. SPICCATA CAPACITÀ DIALETTICA MATURATA ATTRAVERSO MOLTEPLICI ESPERIENZE FORMATIVE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI NUMEROSI EVENTI CULTURALI, TRA CUI DIVERSE MOSTRE DI FOTOGRAFIA. OTTIMA CAPACITÀ ORGANIZZATIVA, COORDINATIVA, PRECISIONE E PUNTUALITÀ.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE PERFETTA PADRONANZA DEL COMPUTER E DI INTERNET (IN PARTICOLARE, NELLA GESTIONE IN BACKOFFICE DEI SITI). OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE DI WINDOWS E DEI PRINCIPALI PROGRAMMI APPLE (PAGES, KEYNOTE, I-MOVIE, ECC.). BUONA CONOSCENZA DEI SOFTWARE PER L'ELABORAZIONE DIGITALE DELLE IMMAGINI (ES. PHOTOSHOP). PASSIONE E COMPETENZE NEL CAMPO DELLA FOTOGRAFIA ANALOGICA E DIGITALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE OTTIME COMPETENZE IN AMBITO ARTISTICO (FOTOGRAFIA, DISEGNO, PITTURA, SCRITTURA) E UNA GRANDE PASSIONE PER LA MUSICA.

PATENTE O PATENTI Patente di guida B
Patente Europea del Computer (ECDL) – Numero Skills Card: IT-217715

ULTERIORI INFORMAZIONI **Collocabile al lavoro ai sensi della Legge 68/99**
Invalità civile ai sensi della Legge 104/92

Pubblicazioni:

- *Kuma, Creolizzare l'Europa* – Rivista on-line di Critica Letteraria e Letterature Comparate dell'Università di Roma "La Sapienza": <http://www.disp.let.uniroma1.it/kuma/kuma.html>
- Simbologia del Vestire – Sito internet del Dipartimento di Storia delle Religioni e Antropologia culturale della facoltà di Lettere e Filosofia - Università di Roma "La Sapienza": <http://www.simbologiadelvestire.it/forum/>
- Redazione dei prodotti editoriali della Fondazione Paolo Grassi (molti dei quali editi da Skena)
- Contenuti del sito internet: www.fondazionepaolograssi.it
- Portfolio fotografico on-line: www.flickr.com/photos/marilaforanara

Referenze e contatti:

Prof.ssa Rita Marnoto, Universidade de Coimbra (Portugal): rmarnoto@fl.uc.pt.
Prof. Franco Punzi, Presidente della Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca: presidente@fondazionepaolograssi.it
Dott. Gennaro Carrieri, Direttore della Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca: direttore@fondazionepaolograssi.it

Borse di Studio:

Agosto 2011: Borsa di studio per il Corso di Alta Formazione Post-Lauream presso l'Università Bocconi di Milano.
Febbraio 2010: Borsa di studio per il Master (nell'ambito del programma "Ritorno al Futuro" della Regione Puglia)
Luglio 2008: Borsa di studio per Tesi all'estero della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";
A.A. 2007/2008: Borsa di studio *Erasmus*, Universidade de Coimbra (Portogallo).
A.A. 2006/2007: Borsa di Collaborazione presso il DASS (Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo) dell'Università di Roma "La Sapienza";
Vincitrice di numerose borse di studio messe a disposizione dall'ENAM.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto Legislativo del 30.6.2003 n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Martina Franca, 29/01/2014

Firma:
