

Sebastian F. Schwarz - Direttore Artistico

Nato a Rostock in Germania nel 1974, Sebastian F. Schwarz si laurea in Musicologia alla Freie Universität di Berlino, studia canto lirico al Conservatorio di Venezia e si laurea con lode in Amministrazione teatrale Tecniche artistiche dello spettacolo all'Università Ca' Foscari di Venezia. Manager Culturale a livello internazionale lavora nella lirica da 30 anni. Inizia la sua carriera nel 1991 al Volkstheater di Rostock e si occupa delle pubbliche relazioni della Helikon Opera di Mosca. Nel 2002 responsabile del reparto lirica della Walter Beloch Artists Management. Nel 2004 lavora per l'Ufficio di produzione del Wexford Festival Opera e nel 2007 è assistente del Direttore dell'Opera di Stato di Amburgo. Nell'ambito dell'Innsbrucker Festwochen für Alte Musik, contribuisce alla fondazione del Concorso di canto lirico "Pietro Antonio Cesti" di cui è stato - fino al 2016 e dal 2021 a oggi - Direttore artistico, nonché Presidente della Giuria. Dal 2015 è docente presso l'Universität für Music di Vienna e dal 2020 insegna all'Università Mozarteum di Salisburgo. Dal 2008 al 2016 è Direttore dell'Area artistica e Casting manager del Theater an der Wien; dal 2012 al 2016 è Direttore artistico della Kammeroper di Vienna e fondatore dello Junges Ensembles des Theater an der Wien, per i quali ha programmato e prodotto complessivamente più di 170 produzioni d'opera molte delle quali pubblicate su CD e DVD e premiati a livello internazionale. Dal 2016 al 2018 ricopre la carica di Sovrintendente e Direttore artistico del prestigioso Festival di Glyndebourne. Nel 2018 è Fondatore e Presidente del Concorso di canto lirico The Glyndebourne Opera Cup. Ha fatto parte del Cda di Opera Europa e della National Opera Studio di Londra. Dal 2017 siede nel Consiglio della Europäischen Musiktheater-Akademie. Dal 2018 è Vicepresidente della Società internazionale Richard Strauss. Parla tedesco, inglese, russo, italiano, ceco, francese, spagnolo e portoghese. Nel 2015 il Presidente della Repubblica gli ha conferito il titolo di Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia. Dal luglio 2019 a settembre 2020 è stato il Sovrintendente del Teatro Regio di Torino, oltre che il Direttore artistico, ruolo che ha ricoperto fino a dicembre 2022. Dal 2022 è Direttore Artistico del Festival della Valle d'Itria di Martina Franca e dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti". È richiesto come uno dei massimi esperti di canto lirico e chiamato come presidente o membro di giurie di più di 50 concorsi lirici nazionali ed internazionali.