



Masterclass di perfezionamento pianistico

con VARVARA NEPOMNYASHCHAYA

In programma dal 16 al 19 ottobre 2021 una prestigiosa masterclass di perfezionamento pianistico a cura del M° **Varvara Nepomnyashchaya**, pianista russa di fama internazionale e insegnante presso la Hamburg University of Music and Theatre.

La masterclass rientra nel piano didattico del corso di perfezionamento pianistico istituito con il M° Francesco Libetta per l'A.A. 2021 alla Fondazione Paolo Grassi, ma è aperta anche a musicisti esterni al corso.

REGOLAMENTO

La Masterclass di Varvara è rivolta a studenti di conservatorio o scuole di musica e a musicisti di qualunque nazionalità senza limiti di età. È possibile partecipare anche in qualità di uditori.

Le lezioni si svolgeranno presso la sede della Fondazione Paolo Grassi (Via Metastasio n.20 / Via Principe Umberto n.14), nel centro storico di Martina Franca, dal 16 al 19 ottobre 2021.

La partecipazione alla masterclass è subordinata al pagamento di una quota di frequenza pari a 100,00 € da versare in unica soluzione in contanti, direttamente presso la sede della Fondazione entro e non oltre il primo giorno di corso OPPURE tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

FONDAZIONE PAOLO GRASSI presso BANCA INTESA SANPAOLO

IBAN: IT 51 I 03069 09606 100000002715

Codice BIC: BCITITMM

Causale: Quota iscrizione Masterclass Varvara

Per gli uditori la quota di frequenza per l'intera masterclass è pari a 50,00 €.

Gli allievi iscritti al corso di perfezionamento pianistico della Fondazione Paolo Grassi per l'A.A. 2021 potranno frequentare gratuitamente la masterclass di Konstantin Lifschitz e tutte le masterclass successive inquadrare nel medesimo corso.

L'iscrizione alla masterclass potrà essere effettuata attraverso compilazione del modulo di iscrizione in allegato e invio tramite e-mail al seguente indirizzo: scuoladimusica@fondazionepaolograssi.it

Termine per le iscrizioni: 15 ottobre 2021

In caso di rinuncia da parte dei corsisti, la quota di frequenza già versata non verrà restituita.

Abbiamo convenzioni con hotel e B&B nella zona, pertanto saremo a Vostra disposizione per un eventuale aiuto nella ricerca della sistemazione.

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Paolo Grassi

Via Metastasio, n. 20 - 74015 Martina Franca (Taranto)

Telefono: +39 080 4306763 // +39 334 6075833

E-mail: scuoladimusica@fondazionepaolograssi.it



VARVARA NEPOMNYASHCHAYA

Nata a Mosca nel 1983. Dopo aver studiato per undici anni con Lidija Grigorieva alla Russian Gnessin Academy of Music, viene ammessa nella classe di Mikhail Voskresensky al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Nel 2011 ha proseguito gli studi con Evgeni Koroliov all'Università di Amburgo. Varvara ha vinto numerosi premi e borse di studio già in tenera età. Nel 2006 si è aggiudicata il Secondo Premio al Concorso J.S. Bach di Lipsia, nel 2008 il Secondo Premio al Nagoya Piano Competition, nel 2009 il Terzo Premio al Bremen Piano Competition, nel 2011 il Terzo Premio alla Svetislav Stancic Competition di Zagabria e il Terzo Premio alla sessantatreesima edizione della Prague Spring Competition. Nel 2012 Varvara vince il Primo Premio al Concorso Internazionale Géza Anda di Zurigo. La giuria le assegna anche il Mozart Prize ed inoltre riceve il Premio del Pubblico per l'esecuzione del Terzo Concerto per pianoforte di Beethoven, che esegue accompagnata dalla Zurich Tonhalle Orchestra diretta da David Zinman. Per molti anni Varvara si è esibita in patria e all'estero come solista con numerose orchestre sia sinfoniche sia da Camera.

Ha tenuto concerti in Russia, Germania, Francia, Polonia, Italia, Grecia, Austria, Giappone e Svizzera. Numerosi altri concerti sono programmati per lei a seguito della sua vittoria al Concorso Géza Anda, tra i quali citiamo quello con l'Orchestra della Svizzera Italiana, la Zurich Chamber Orchestra, la Vienna Chamber Orchestra e la Schaffhausen Sinfonietta. Nel periodo in cui studiava al Conservatorio di Mosca si è dedicata con passione allo studio della Musica da Camera con Alexander Bonduryansky. Varvara ha ricevuto insegnamento e incoraggiamento da famosi insegnanti e pianisti quali Vladimir Krainev, Karl-Heinz Kämmerling, Dmitry Bashkirov e Andrzej Jasinski. Dal 2011 è insegnante a contratto presso la Hamburg University of Music and Theatre.