



Masterclass Internazionale “Gioconda De Vito” per violino e musica da camera a cura di Aylen Pritchin

23 - 26 settembre 2021
Fondazione Paolo Grassi - ONLUS
Via Metastasio, 20 - Martina Franca (TA)

La Masterclass Internazionale “Gioconda De Vito” per violino e musica da camera è rivolta a tutti gli studenti di conservatorio e scuole di musica e a musicisti professionisti senza limiti di età e di ogni nazionalità. È possibile partecipare anche in qualità di uditori.

I corsi di violino avranno luogo presso la sede della Fondazione Paolo Grassi, in Via Metastasio n.20, nel centro storico di Martina Franca (Taranto) da giovedì 23 a domenica 26 settembre 2021.

I partecipanti dovranno portare con sé le musiche proposte con la relativa parte pianistica e un abbigliamento da concerto. È previsto un concerto pubblico a cui i corsisti sono tenuti a partecipare.

Al termine dei corsi sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Gli organizzatori declinano qualsiasi responsabilità da eventuali danni a persone o cose nel corso della manifestazione.

Quote di partecipazione

È prevista una quota di iscrizione pari a 50 € (anche per gli uditori) che dovrà essere pagata al momento dell'iscrizione, per completare la procedura stessa.

La quota di frequenza è di 200 €.

Per gli uditori la quota di frequenza è pari a 50 €.

Le quote dovranno essere attraverso bonifico bancario su c/c intestato alla Fondazione Paolo Grassi presso BANCA INTESA SANPAOLO, alle seguenti coordinate:

- IBAN: IT 51 I 03069 09606 100000002715
- Codice BIC: BCITITMM
- Causale: “Masterclass Aylen Pritchin quota (iscrizione/frequenza)”

Modalità di iscrizione

L'iscrizione ai corsi potrà essere effettuata tramite e-mail scrivendo all'indirizzo scuoladimusica@fondazionepaolograssi.it inviando in allegato:

- Ricevuta del bonifico della quota di iscrizione
- Copia della carta d'identità
- Modulo di iscrizione debitamente compilato e sottoscritto
- Programma di studio (qualora si trattasse di brani di non facile reperibilità, si prega di inviare una copia degli spartiti)

In caso di rinuncia da parte dei corsisti, la quota di iscrizione non verrà restituita. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione deciderà di annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà dei partecipanti.

Termine iscrizioni: 22 settembre 2021

La direzione si riserva di accettare in via eccezionale anche domande pervenute successivamente, se lo riterrà opportuno.

Dove alloggiare:

Abbiamo convenzioni con hotel e B&B nella zona, pertanto saremo a Vostra disposizione per un eventuale aiuto nella ricerca della sistemazione.

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Paolo Grassi
Via Metastasio, n. 20
74015 Martina Franca (Taranto)
Telefono: +39 080 4306763
Cellulare: +39 334 6075833
E-mail: scuoladimusica@fondazionepaolograssi.it
www.fondazionepaolograssi.it

AYLEN PRITCHIN, violino

Aylen Pritchinn è uno dei violinisti russi più interessanti e versatili della sua generazione. Come ha affermato Bruno Monsiegeon, questo giovane artista "ha indubbiamente qualcosa di speciale da dire ed è dotato di una eccezionale cultura musicale".

La stagione 2017/2018 lo ha visto impegnato in numerose performance da solista in orchestra e in concerti di musica da camera. Tra gli eventi della stagione possiamo citare l'esecuzione del *Concerto per violino n.1* di Prokofiev con Teodor Currentzis a Mosca (Russia) e del *Quintetto per archi* di Schubert con David Geringas, a Rellingen (Germania). Aylen Pritchinn ha inoltre partecipato come solista ospite all'esecuzione del *Concerto in Sol minore* di Bruch a Durango (Messico) e fatto il suo debutto nell'Orchestra Filarmonica Nazionale Russa di Mosca e in quella del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo.

La stagione 2018/2019 lo vedrà impegnato ancora una volta con la Svetlanov Symphony Orchestra di Mosca per l'esecuzione del *Concerto per violino* di Korngold. Come solista ospite tornerà a suonare a Irkutsk, Nizhny Novgorod, Tomsk e San Pietroburgo. Inoltre, farà il suo debutto da solista con l'Orchestra Filarmonica di Transilvania a Cluj (Romania) e con l'Orchestra Sinfonica di Cannes in Francia. L'aprile 2019 segnerà poi il debutto di Aylen Pritchinn in Canada, a Vancouver, dove si esibirà in duo assieme al suo partner Lukas Geniusas.

Negli ultimi anni Aylen Pritchinn si è esibito anche con la MusicAeterna Orchestra, con l'Orchestra Nazionale di Lille, con l'Orchestra Nazionale del Tartstan, con l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali", con l'Orchestra Filarmonica di Mosca e con la Filarmonica Accademica di San Pietroburgo. Tra i direttori d'orchestra che lo hanno diretto possiamo citare Yuri Simonov, Alexander Sladkovsky e Maxim Emelyanychev.

Nato a San Pietroburgo, Pritchinn ha compiuto i suoi studi musicali nella propria città natale sotto la guida di Elena Zaitseva e in seguito, sotto la guida di Eduard Grach, presso il Conservatorio Tchaikovsky di Mosca. Nel 2014 ha vinto il primo premio della Thibaud Competition, mentre già negli anni precedenti aveva ricevuto premi in importanti concorsi per violino quali il Wieniawski e il Kreisler.

Nel Dicembre del 2017 l'etichetta russa "Melodya" ha pubblicato il suo terzo album, registrato insieme a Yuri Favorin, e dedicato alle opere per violino e pianoforte di Prokofiev. Ha inoltre registrato altri due album, uno di musica russa per violino (Tchaikovsky, Stravinsky, Desyatnikov) e uno di opere per pianoforte in collaborazione con Lukas Geniusas e Alexander Buzlov.

Grazie al suo grande interesse per le composizioni meno note, l'ampio repertorio di Aylen Pritchinn include opere quali i concerti per violino di Schnittke e Martinu e le sonate per violino di Antheil e Feinberg. Nel 2017, il musicista ha partecipato alla prima mondiale delle composizioni di Klaus Lang, Arman Gushchyan e Sergey Akhunov.

Oltre all'attività concertistica, Aylen Pritchinn è regolarmente invitato a tenere masterclass presso la Nagold Summer Music Academy (Germania) e la Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca.