



Febbraio 2019 alla Fondazione Paolo Grassi

ACCADEMIA DELLO SPETTATORE - ATTIVITÀ PER LA FORMAZIONE DEL PUBBLICO

Martedì 5 febbraio 2019, ore 19.00 - Fondazione Paolo Grassi

Inaugurazione della mostra “Lo spettacolo della cartapesta. Tra arte e tradizione” - In collaborazione con la Fondazione Carnevale di Putignano

L'arte della cartapesta putignanese a Martina Franca. La Fondazione Paolo Grassi apre le sue porte al Carnevale di Putignano e alla mostra “Lo spettacolo della cartapesta. Tra arte e tradizione”: un'occasione per scoprire l'antica arte della cartapesta, ricca di tradizioni, creatività e passioni. Un percorso espositivo che racconta il processo di lavorazione della cartapesta, arricchito da una selezione di bozzetti e manufatti: per scoprire come nascono i carri allegorici che animano lo spettacolo a cielo aperto più colorato e allegro di Puglia, oltre a mostrare la duttilità di un materiale semplice ma ricco di potenzialità espressive.

Dal 5 al 12 febbraio 2019 dal lunedì al venerdì nei seguenti orari: 10.00 - 13.00 // 16.00 - 19.00.

[Ingresso libero]

Lunedì 11 febbraio 2019, ore 19.00 - Auditorium Fondazione Paolo Grassi

Alberto Maiale presenta “Attorno all'improvvisazione” - A cura del Presidio del libro di Martina Franca, con la partecipazione di P. Mega, G. Amatulli, R. Re David, G. Goffredo.

La musica, la musa per eccellenza, viene spogliata della sua aura di autorità sacrale per assumere i contorni sfumati dell'ineffabile, del quid che sfugge all'ingabbiamento entro confini predefiniti, definizioni già sentite. La presentazione del libro nel racconto dello stesso autore, in un appuntamento che rientra nel cartellone del Presidio del libro di Martina Franca, sarà introdotta da Pasquale Mega e vedrà la partecipazione di Giuseppe Amatulli, Roberto Re David e Giuseppe Goffredo.

[Ingresso libero]

Mercoledì 13 febbraio 2019, ore 19.00 - Auditorium Fondazione Paolo Grassi

Alessandro Zignani presenta “Il cielo sopra la musica. 1945: Anton Webern a Dresda. Un requiem per l'europa” - A cura del Presidio del libro di Martina Franca

Lo scrittore, musicologo e germanista Alessandro Zignani racconta il suo nuovo libro. Tra le macerie delle città tedesche, nell'aprile del 1945, un quartetto d'archi porta la musica di Schubert, nei luoghi che hanno visto l'orrore dell'Olocausto, tra le rovine sventrate della Germania. Lo formano quattro giovani accomunati dall'aver studiato con allievi e amici di Anton Webern. Il Quartetto “Anton Webern” porta ai sopravvissuti dei bombardamenti e i testimoni della follia razziale l'ultima musica scritta dal compositore prima della sua rinuncia al bello in nome del vero: una pagina terminale non solo per la Germania, ma per l'intera Europa.

[Ingresso libero]

Giovedì 14 febbraio 2019, ore 20.00 - Auditorium Fondazione Paolo Grassi

Concerto per San Valentino

Nel giorno degli innamorati, un concerto dedicato al Romanticismo musicale dei coniugi Robert e Clara Schumann, nell'anno in cui ricorre il 200° anniversario della nascita di Clara Schumann. Protagonista del concerto sarà il Trio “Gioconda De Vito” composto da Silvia Grasso (violino), Gaetano Simone (violoncello) e Liubov Gromoglasova (pianoforte).

[Ingresso libero]

Lunedì 18 febbraio 2019, ore 19.00 - Auditorium Fondazione Paolo Grassi

Beppe Convertini presenta “I Bambini di Nessuno” - A cura del Presidio del libro di Martina Franca

“I Bambini di Nessuno”, edito da Admaiora, di Giuseppe Pierro, è il racconto fotografico delle ultime missioni umanitarie che Beppe Convertini ha fatto per *Terre des Hommes* nei campi profughi Siriani ad Aarsal (al confine Siriano Libanese), a Zarqa (al confine Siriano Giordano) e nelle baraccopoli del Myanmar. Uno scatto dietro l'altro, storie, espressioni, volti, così lontani dalla nostra realtà quotidiana, ma che suscitano grandi emozioni che possono cambiare il senso della vita.

[Ingresso libero]