



## Fondazione Paolo Grassi Programmazione NOVEMBRE - DICEMBRE 2019

### **Venerdì 22 novembre 2019, ore 19.30 - Parrocchia Santa Famiglia**

#### **Concerto per Santa Cecilia**

Gli artisti della Fondazione Paolo Grassi protagonisti del tradizionale concerto dedicato a Santa Cecilia, patrona della musica e dei musicisti, nella splendida cornice della Chiesa Santa Famiglia. Con: **Margherita Rotondi** (mezzosoprano), **Valeria Zaurino** (flauto), **Grazia Salvatori** (organo), **Liubov Gromoglasova** (pianoforte). *[Ingresso libero]*

### **Giovedì 28 novembre 2019, ore 19.00 - Auditorium Fondazione Paolo Grassi**

#### **"Figurazione dell'invisibile: Leonardo e la musica": conferenza-concerto a cura di Maria Antonietta Epifani**

In occasione del **cinquecentesimo anniversario dalla morte di Leonardo da Vinci**, una conferenza-concerto dedicata al grande genio rinascimentale e al suo rapporto con la musica. Leonardo ha definito la musica "raffigurazione dell'invisibile" ed è in questo parametro che vanno posti i suoi studi e riflessioni in ambito acustico. In programma alcuni brani di autori rinascimentali, a cura dell'**Ensemble SpazioTempo** con la partecipazione del Liceo Musicale "Giustino Durano" di Brindisi. *[Ingresso libero]*

### **Lunedì 9 dicembre 2019, ore 19.00 - Auditorium Fondazione Paolo Grassi**

#### **Il Presidio del libro presenta "Chiamiamo il babbo. Ettore Scola. Una storia di famiglia"**

Paola e Silvia Scola, figlie del regista italiano tra i più grandi del Novecento, presentano il libro dedicato al padre, edito da Rizzoli. Un ritratto inedito e intimo, caldo e sincero, tratteggiato da due delle persone che l'hanno conosciuto meglio. Un racconto fatto di lavoro e vita privata, aneddoti curiosi, consigli da non seguire, risate, amici celebri, battute, lampi di genio, episodi toccanti, momenti pubblici e istanti di dolce confidenzialità. *[Ingresso libero]*

### **Venerdì 13 dicembre 2019, ore 19.00 - Auditorium Fondazione Paolo Grassi**

#### **Omaggio a Gioconda De Vito: presentazione del libro di Pierangela Palma e concerto del Trio "Gioconda De Vito"**

Venerdì 13 dicembre alle ore 19.00 è in programma la presentazione del nuovo libro di Pierangela Palma pubblicato da Zecchini nella collana *Personaggi della musica*, dal titolo "**Gioconda De Vito. La dea del violino**". Ancora un'occasione per parlare della grande violinista nativa di Martina Franca, di cui la Fondazione custodisce l'archivio personale all'interno della sua bibliomediateca. A seguire il concerto del Trio "Gioconda De Vito", formazione in residence della Fondazione Paolo Grassi, composto da **Silvia Grasso** (violino), **Gaetano Simone** (violoncello) e **Liubov Gromoglasova** (pianoforte). Infine la tradizionale pettolata nel Chiostro, organizzata in collaborazione con la Parrocchia di San Domenico in occasione della festa di Santa Lucia. *[Ingresso libero]*

### **Sabato 14 dicembre 2019, ore 19.00 - Auditorium Fondazione Paolo Grassi**

#### **Presentazione disco "I Mari della Luna Trio" di Roberto Esposito**

Sabato 14 dicembre alle ore 19.00 è in programma la presentazione del nuovo progetto discografico del **pianista pugliese Roberto Esposito**, che descrive i Mari Lunari. Gli antichi astronomi adottarono questa definizione a causa del colore scuro che contraddistingue queste regioni dai territori circostanti; si tratta in verità di pianure basaltiche, originatesi da antiche eruzioni di materiale incandescente seguite all'impatto con asteroidi particolarmente massicci, a cui vennero affidati dei nomi particolarmente evocativi come il mare del nettare, delle crisi, degli umori, della tranquillità, l'oceano delle tempeste, il lago dei sogni. A ciascuno di essi il compositore salentino dedica una traccia eseguita in trio con batteria e basso elettrico, ritagliando delle sonorità intrise di jazz, ma anche di musica classica ed electric-prog. *[Ingresso libero]*

### **Sabato 21 dicembre 2019, ore 19.00 - Auditorium Fondazione Paolo Grassi**

#### **"Winterreise" di Franz Schubert: conferenza-concerto di Sandro Cappelletto**

Nel ciclo di lieder "*Un viaggio d'inverno*" Franz Schubert crea per la prima volta la figura del viandante: un essere umano solo, abbandonato dalla persona che ama, si scopre straniero al mondo, alla comunità degli uomini, e si mette in viaggio senza una meta, circondato dal gelo e dal silenzio di una ostile natura invernale. Le poesie di Wilhelm Müller e la musica di Schubert creano un amalgama appassionato e coinvolgente, che costituisce l'ossatura della conferenza-concerto, assieme ad alcuni momenti degli ultimi lavori per pianoforte del compositore viennese. Musica, canto e parole per restituire la dimensione inconfondibile e così contemporanea del suo genio. Con: **Sandro Cappelletto** (drammaturgia e voce narrante), **Guido Dazzini** (baritono), **Liubov Gromoglasova** (pianoforte). *[Ingresso libero]*

### **Domenica 29 dicembre 2019, orario e luogo da definire**

#### **Mysteria - "Stanze musicali": concerto per coro, soli e orchestra**

I musicisti dell'**Orchestra della Magna Grecia**, i coristi della formazione **L.A. Chorus - Lucania & Apulia Chorus** e i giovani **cantanti della Fondazione Paolo Grassi** diretti dal **M° Piero Romano** protagonisti di un'imperdibile concerto.

Il titolo della produzione prende spunto dal brano MYSTERIA che costituisce l'esito finale di *Mousiké et Areté*, un progetto di studio, ricerca, elaborazione ed esecuzione di una composizione contemporanea ispirata ai canoni musicali e artistici della Magna Grecia sviluppato da due ricercatori, Claudia Lucia Ostuni (autrice dei testi) e Simone Falcone (compositore). La struttura del brano è molto schematica, suddivisa in cinque "stanze", ognuna delle quali rappresenta il corso della vita: nascita, adolescenza, matrimonio, salute e morte. Completano il programma del concerto alcune arie da camera di Francesco Paolo Tosti. *[Ingresso libero]*