



L'occhio pittore

Laboratorio di illustrazione

per musica e teatro

a cura di Francesca Cosanti

Laboratorio di illustrazione per musica e teatro a cura di Francesca Cosanti,
brillante illustratrice pugliese in crescente affermazione sulla scena artistica internazionale.
Di seguito tutti i dettagli.

CONTENUTI E OBIETTIVI

I partecipanti avranno, nella prima parte del corso, la possibilità di affrontare aspetti diversi e fondamentali dell'illustrazione, dall'analisi alla realizzazione: sceneggiatura, storyboard, studio dei personaggi, ambientazione. Nella seconda parte apprenderanno, invece, una o più tecniche di colorazione, per realizzare in maniera definitiva le ambientazioni ideate e si cimenteranno a costruire manualmente i personaggi progettati nella prima parte del corso. In questo modo alla fine del corso potranno mettere in scena un vero e proprio piccolo spettacolo ispirato ad una delle opere del Festival della Valle D'Itria 2015. Un modo diverso per avvicinarsi al mondo del disegno e, contemporaneamente, a quello dell'opera. Il creare, mettendosi in gioco divertendosi, l'imparare a lavorare sia singolarmente che in gruppo saranno i presupposti per poter raggiungere un buon risultato.

DESTINATARI

Il laboratorio, completamente GRATUITO, è destinato a **ragazzi** che amano l'arte e, nello specifico, l'illustrazione, e sono desiderosi di acquisire o perfezionare le proprie competenze artistiche.

Potranno partecipare al laboratorio **non più di 20 allievi, con priorità di accesso in base all'ordine di arrivo delle iscrizioni**, che dovranno pervenire entro il 23 gennaio 2015.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Il laboratorio si svilupperà nell'arco di sei mesi, tra gennaio e giugno 2015, per un totale di **15 lezioni da due ore ciascuna che si terranno una volta a settimana, il venerdì pomeriggio dalle ore 16.00 alle ore 18.00 presso la sede della Fondazione Paolo Grassi.**

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Gli aspiranti partecipanti dovranno compilare il **modulo di iscrizione** in allegato (scaricabile dal sito internet della Fondazione: www.fondazionepaolograssi.it) e farlo pervenire **entro il giorno 23/01/2015** al seguente indirizzo e-mail: comunicazione@fondazionepaolograssi.it



In alternativa, il modulo potrà essere consegnato a mano presso gli uffici della Fondazione Paolo Grassi, in Via Metastasio n. 20, tutti i giorni dal lunedì al venerdì nei seguenti orari: dalle ore 9,00 alle ore 13,00 - dalle ore 16,00 alle ore 18,00.

PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

Fondazione Paolo Grassi - Onlus
Via Metastasio, 20 oppure
Via Principe Umberto, 14 (Chiostro di s.Domenico)
74015 - Martina Franca (TA)

www.fondazionepaolograssi.it
e-mail: comunicazione@fondazionepaolograssi.it
telefono: 080 4306763



FRANCESCA COSANTI

Nata a Martina Franca (TA) il 3 Luglio del 1985, si diploma al Liceo Scientifico E.Fermi della sua città, successivamente frequenta il corso di Illustrazione e Animazione Multimediale presso l'Istituto Europeo di Design a Roma. Si diploma nel Giugno 2006. Nell'Agosto del 2006 frequenta a Macerata un corso tenuto da Carll Cneut. Nel 2007 frequenta il corso di Illustrazione presso l'accademia di Illustrazione Officina b5 a Roma, nel Settembre del 2008 frequenta ad Ostia un corso tenuto da Svjetlan Junakovic.

Dal 2005 al 2006 collabora come illustratrice con Alfabet Carte d'Autore.

Dal 2006, ogni anno, tiene corsi come esperta presso l'Istituto M.Perrone di Castellaneta e dal 2008 di Software Multimediali e di Fumetto e Animazione multimediale anche presso l'Istituto A. Motolese di Martina Franca.

Nel 2007 vince il primo premio per il Logo della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento per le Politiche Comunitarie.

Nel 2007 espone i suoi lavori anche in 3 mostre personali : "Favole nella Realtà", in via Mario de' Fiori 26 Roma, presso Cetus; "Su-realtà. Visioni fantastiche del mondo" mostra personale presso Biuti, beauty and tea, via Colli portuensi 192, 00100 Roma; "Aldilà delle Parole", via A.Diaz 12 Martina Franca (TA).

Nel 2007 studia un Calendario 2008 completamente illustrato per l'azienda Cetus Centri Casa e cura la loro campagna pubblicitaria su Brava Casa e su altre riviste.

Nel mese di Marzo 2008 partecipa ad una esposizione collettiva presso la DbA 256 Gallery Wine Bar (www.dba256.com) di Pomona (Los Angeles).

Da Gennaio 2009 collabora con la Fondazione Paolo Grassi – Onlus, per loro ha realizzato brochure, locandine e tenuto dei corsi di disegno per bambini sul tema di Orfeo ed Euridice (prima opera rappresentata al 35° Festival della Valle D'Itria). Nel mese di Luglio 2009 ha esposto nella loro sede le sue illustrazioni sulla "Favola di Orfeo ed Euridice", pubblicate successivamente in un libro da Marangi Edizioni.

Nel mese di Agosto 2009 viene selezionata la sua illustrazione "Tutti in strada" come vincitrice del concorso "Guagliò mettetevi sulla buona strada" indetto dalla Regione Puglia. La premiazione ufficiale è avvenuta durante il Festival sulla Sicurezza Stradale l'11 Febbraio 2010 a Bari.

Nell'Ottobre 2009 inoltre viene selezionata ed esposta al Lucca Comics & Games la sua tavola "Osservando la notte" sul tema Stelle Nascoste – Galileo e l'Universo.

Realizza l'immagine simbolo della Ghironda Summer Festival 2010 e durante il festival tiene una mostra personale nella città di Otranto.

Dopo aver collaborato per 3 anni con la casa editrice greca Patakis (Atene), con cui ha realizzato una collana di 5 libri illustrati per bambini sul tema dell'ecologia, attualmente collabora con la casa editrice svizzera Aracari (Zurigo) con cui ha pubblicato il suo secondo libro come autrice e illustratrice nel settembre 2012.

Nel 2012 realizza inoltre delle illustrazioni per 2 campagne pubblicitarie per Legambiente: Superhub e Con stile (quest'ultima viene selezionata al Premio Agorà come miglior campagna pubblicitaria sociale della Regione Lombardia).

Nel 2012 e 2013 collabora inoltre come illustratrice per Mondadori Education.

Nel Settembre 2013 partecipa alla mostra collettiva "Pulcinella in città" per festeggiare i 30 anni dalla nascita del Teatro di Pulcinella di Bari.

Nell'Ottobre 2013 viene nuovamente selezionata ed esposta al Lucca Comics & Games con la sua tavola "Aldilà delle mura" sul tema Mura Maestre.

Realizza loghi, manifesti ed illustrazioni per varie associazioni, aziende e privati e nel tempo libero ha anche creato una sua piccola linea di accessori. Nel 2014 realizza il Manifesto per il 40° Festival della Valle d'Itria.