

# accademia

2016  
del  
**belcanto**  
Rodolfo Celletti

FONDAZIONE PAOLO GRASSI  
MARTINA FRANCA

**LABORATORI DI STUDIO E  
WORK EXPERIENCE**  
in collaborazione con il  
**42° Festival della Valle d'Itria**

**TECNICA, STILE E INTERPRETAZIONE  
NEL BELCANTO ITALIANO**

Direttore **Fabio Luisi**

#### **DOCENTI**

Stefania Bonfadelli  
Lella Cuberli  
Juliette Deschamps  
Luca Gorla  
Antonio Greco  
Cristina Liuzzi  
Sherman Lowe  
Fabio Luisi  
Roberta Mameli  
Ettore Papadia  
Alessandro Patalini  
Paola Pittaluga  
Sonia Prina  
Vincenzo Rana  
Carmen Santoro  
Roberto Servile  
Vittorio Terranova

#### **TRE SESSIONI**

16-24 marzo / 26 aprile-3 maggio / 7-29 giugno

#### **MATERIE DI STUDIO**

Fonetica e dizione  
Studio dello spartito  
Masterclass d'interpretazione  
Arte e tecnica del recitativo,  
della vocalità seicentesca, della variazione,  
della coloratura belcantista e barocca  
Dinamica respiratoria  
Cultura della professione del cantante lirico  
Analisi del personaggio  
Tecnica attoriale e recitazione  
Fisiologia e igiene dello strumento  
Applicazione di stile:  
dal barocco alla vocalità nella musica contemporanea



INFORMAZIONI, BANDO E ISCRIZIONI

[www.fondazionepaolograssi.it](http://www.fondazionepaolograssi.it)

tel. +39 080 4306763

[accademia@fondazionepaolograssi.it](mailto:accademia@fondazionepaolograssi.it)

