

FLOW SIGNS

FRANCESCO GIANNICO | THEO ALLEGRETTI

www.flowsigns.net

Così come il *flusso* ci catapulta in uno stato mentale di cosciente inconsapevolezza, quasi si venisse trascinati via da una corrente d'acqua, allo stesso modo *Francesco Giannico* (laptop, field recordings, objects) e *Theo Allegretti* (pianoforte), pur nella non indifferente diversità dell'approccio espressivo, giungono ad una mediazione senza prevaricazioni ma creando un unico flusso cinematografico e visionario.

L'utilizzo atipico, improvvisativo ed intuitivo del pianoforte, calato all'interno di atmosfere ambient e minimali, impreziosite da tratti di jazz contemporaneo, si muove in bilico sempre alla ricerca di una commistione con gli interventi messi in gioco dall'altro artista che si concretizzano in riprocessamenti in *real-time* di materiale sonoro, atmosfere dilatate realizzate grazie all'ausilio dei pads, glitch, crepitii, scricchiolii e *suoni della memoria*.

Questa estetica fluttuante realizza un idioma comune ricercando indistinte connessioni tra il sé e l'ambiente in un luogo lontano senza tempo.

La performance viene accompagnata da video-proiezioni realizzate dagli stessi artisti che, senza ricalcarle pedissequamente, rievocano e rimarcano le suggestioni sonore.