#### Bambini all'Opera 2014/2015 Laboratorio di illustrazione, disegno e manipolazione condotto da Francesca Cosanti Illustrazione di Diana Morizio



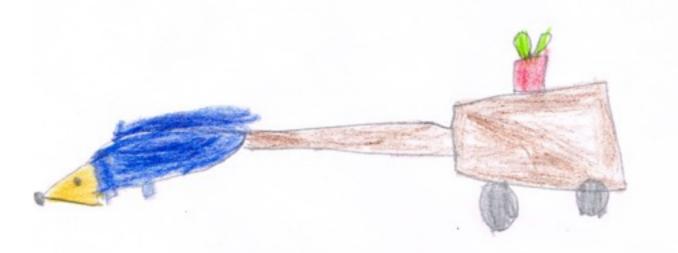


Illustrazione di Arcangelo Carbotti

## Laboratorio di illustrazione, disegno e manipolazione

Finalità del laboratorio di illustrazione, disegno e manipolazione non è stato solo quello di migliorare le abilità artistiche di ogni bambino, ma favorire anche l'educazione all'ascolto grazie al sottofondo musicale delle lezioni. I laboratori musicali di canto, movimento e strumentario si sono svolti parallelamente al laboratorio di illustrazione.

I bambini hanno sperimentato, inoltre, la capacità di lavorare in gruppo, confrontandosi e socializzando tra loro, nel rispetto di spazi e materiali comuni.

La possibilità di mostrare, alla fine del percorso, i loro lavori ad un pubblico esterno, è stato uno stimolo a portarli a termine con impegno costante.

Tutti i disegni realizzati durante il corso sono stati fatti con l'ausilio di matite colorate e pastelli a cera.

#### Impariamo a disegnare la musica tramite l'ascolto

La musica è una cosa che non puoi toccare o guardare... eppure c'è...Come fare quindi a disegnare la musica? Per prima cosa possiamo rappresentare le sensazioni e le emozioni che essa ci trasmette.

Il laboratorio è iniziato con l'ascolto de "Le quattro stagioni" di Vivaldi.

La musica è stata fonte di ispirazione per i primi disegni, liberi, ma ispirati alle stagioni, come i bambini le concepiscono.

Ognuno di loro ha rappresentato ciò che immaginava durante l'ascolto.

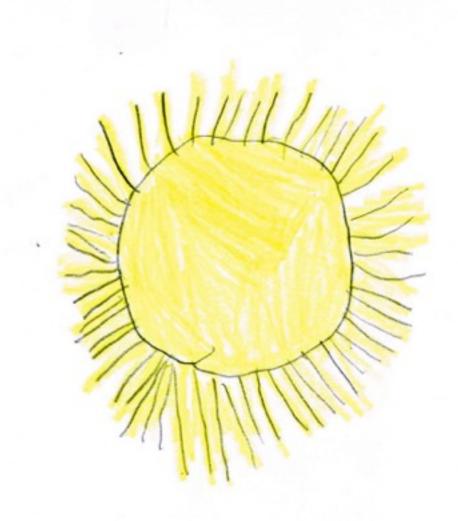








Illustrazione di Francesco Calella



Illustrazione di Chiara Perrone



#### Disegniamo le note e gli strumenti musicali

La musica si può anche illustrare "fisicamente" o, più che altro, si può imparare a disegnare gli strumenti che la generano e, ovviamente, note e pentagrammi.



Illustrazione di Diego Bruni







Illustrazione di Chiara Perrone



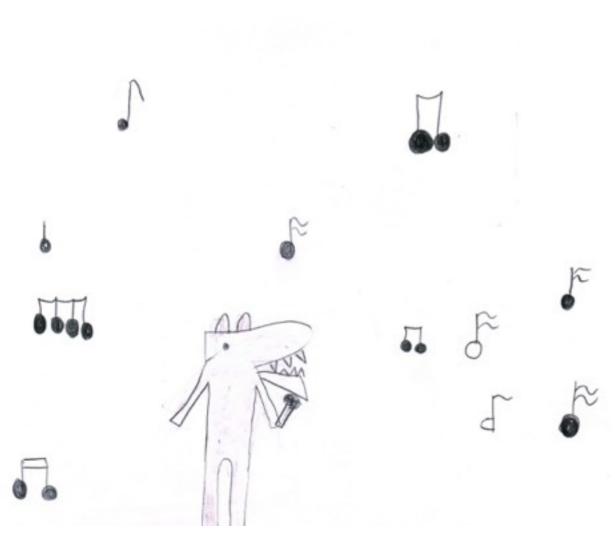




Illustrazione di Giulia Albertini

Illustrazione di Michela Gallo



Illustrazione di Maria Giovanna Cantore

# Impariamo a disegnare seguendo le indicazioni di un testo

Nella terza parte del laboratorio i bambini sono stati guidati alla realizzazione di un'illustrazione seguendo le indicazioni di un testo, a volte molte dettagliate, a volte meno.

L'illustrazione si prefigge solitamente il compito di dare un valore aggiunto a quello che il testo dice.

I bambini sono stati invitati a rappresentare non solo quello che il testo li invitava a disegnare, ma a dare un'impronta personale e fantasiosa all'illustrazione creata.







Illustrazione di Diego Bruni

### L'albo illustrato: impariamo a disegnare le favole

Che differenza c'è tra libro illustrato e albo illustrato? Nonostante la confusione che regna a proposito potremmo dire che un "libro illustrato" è una storia illustrata da immagini, mentre un albo illustrato" è una storia illustrata da parole e immagini.

Nell'albo illustrato le immagini "parlano" ad un pubblico di adulti e bambini, indifferentemente.

Nella concezione di questi nuovi libri l'immagine non dovrà più essere subordinata al testo, ma integrarsi ad esso. Tutto il libro è un solo unico insieme:

l'albo illustrato.

Questa parte del laboratorio è stata quella più lunga e complessa.

I bambini hanno imparato a seguire alcune regole basilari per la realizzazione di un albo illustrato.

Hanno suddiviso la storia in scene e seguito le indicazioni principali del testo, a volte alla lettera, a volte reinterpretandole in maniera personale e aggiungendo dettagli non presenti.

Dopo aver riflettuto su come caratterizzare i personaggi principali, sono stati in grado di condurli all'interno della storia, rappresentandoli in varie situazioni, con varie pose ed espressioni.



Illustrazione di Roberta Tannoia



Illustrazione di Micaela Pace



Illustrazione di Mariagrazia Mandina



Illustrazione di Andri Voka

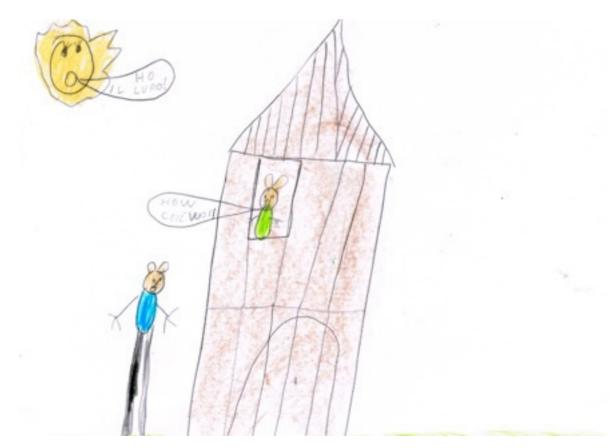


Illustrazione di Eleonora Herzog



Illustrazione di Claudia Belforte



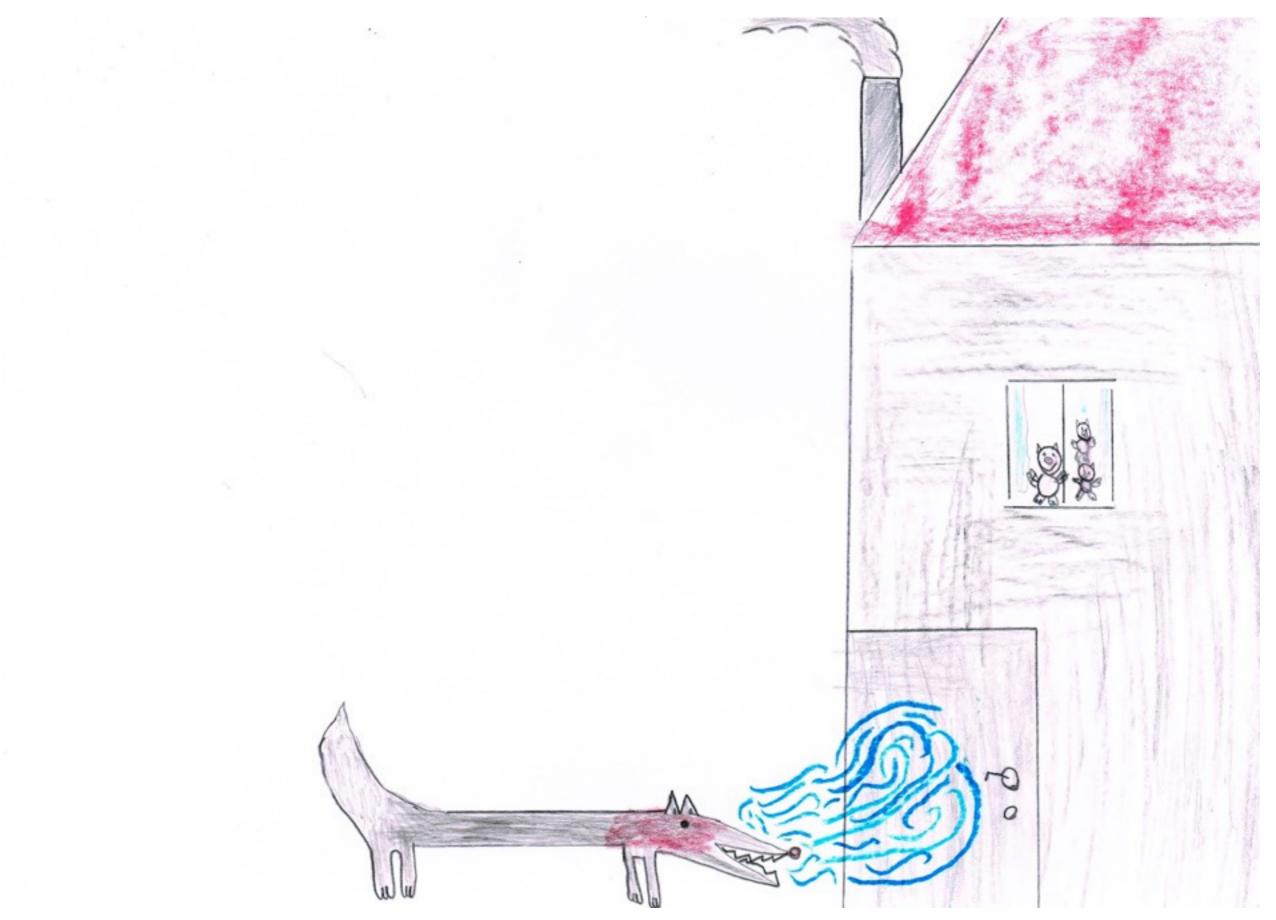


Illustrazione di Marcello Mandina



Illustrazione di Carlo Sgobio

18





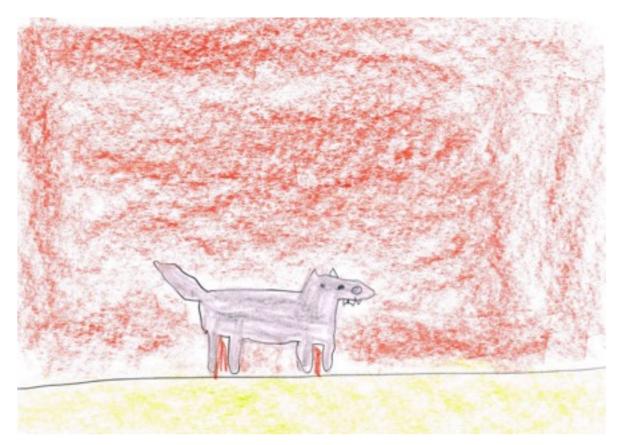


Illustrazione di Diego Bruni



Illustrazione di Giulia Milella

Illustrazione di Francesco Calella





Illustrazione di Diana Morizio

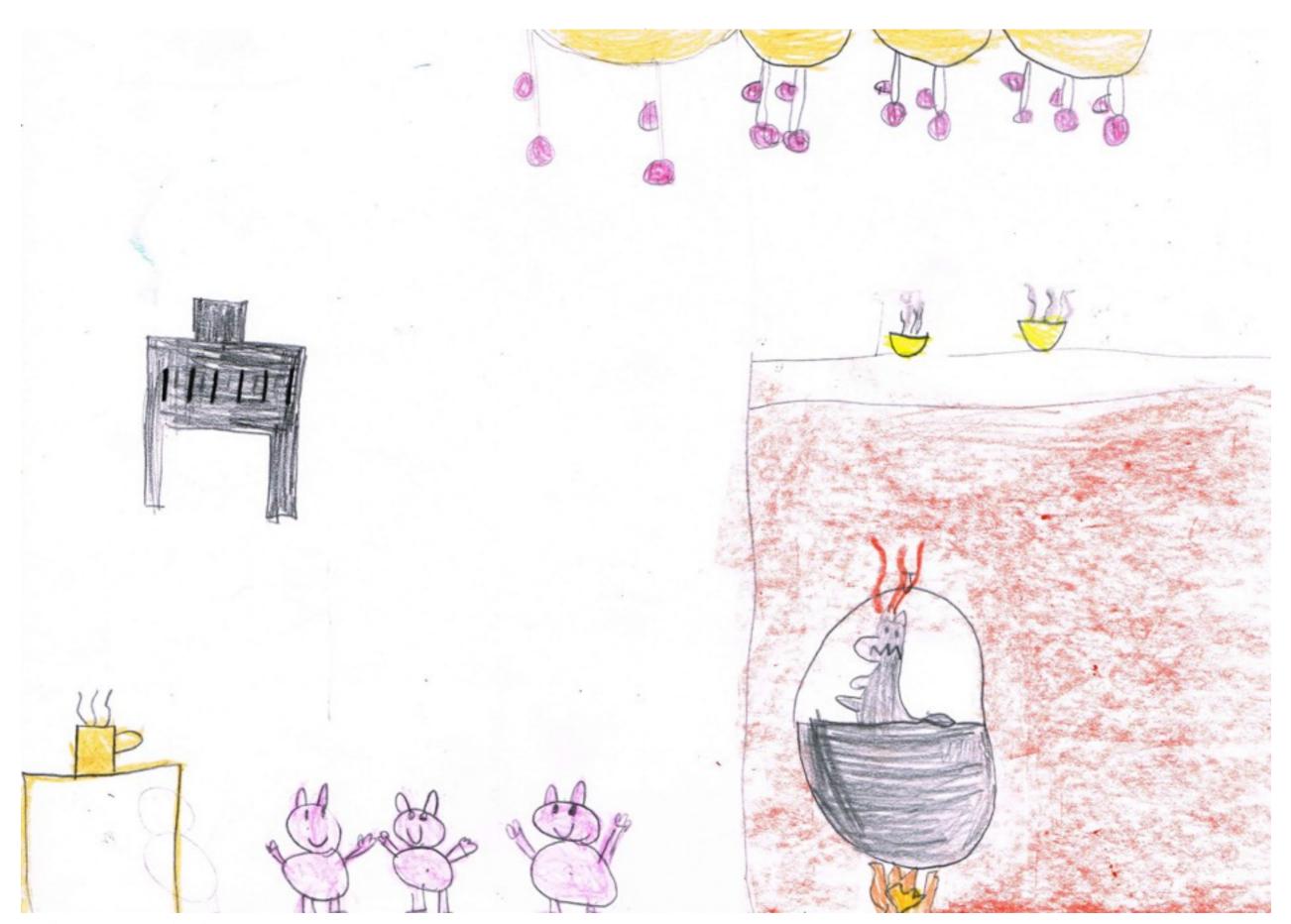


Illustrazione di Giulia Albertini

#### C'era una volta Re Tuono

Nella quinta e ultima parte del corso i bambini hanno ascoltato la narrazione e, successivamente, rappresentato una scena ispirata a "C'era una volta Re Tuono", Favola che sarà rappresentata in musica durante il Festival della Valle D'Itria 2015.

Viste le poche indicazioni del testo, i bambini sono stati liberi di rappresentare personaggi, costumi e ambienti guidati solo dalla loro fantasia.

Contemporaneamente hanno lavorato sullo stesso tema anche nelle lezioni di canto, strumentario e movimento.





Illustrazione di Giulia Albertini

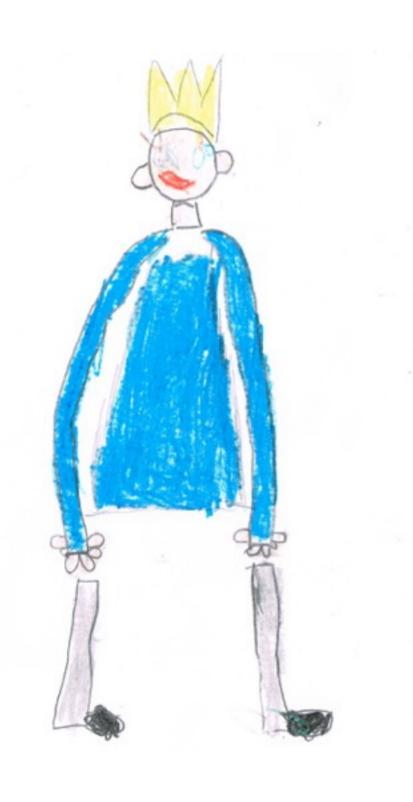




Illustrazione di Giulia Milella

Illustrazione di Michela Gallo



Illustrazione di Maria Giovanna Cantore